

Департамент информатизации Тюменской области
Государственное автономное учреждение дополнительного образования
Тюменской области
«Региональный информационно-образовательный центр»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель Губернатора
Тюменской области, директор
Департамента информатизации
Тюменской области

С.И. Логинов

« 14 » марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
ГАУ ДО ТО «РИО-Центр»

О.А. Кононенко

« 14 » марта 2026 г.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Специалист по работе с AI-инструментами: от автоматизации до создания контента

Трудоемкость программы – 48 академических часов

Форма обучения – очная, очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий, заочная

Режим занятий – 3 академических часа в день

Начальные навыки: базовые навыки работы на персональном компьютере

Цель обучения: формирование у слушателей комплексного понимания возможностей искусственного интеллекта и овладение практическими навыками использования бесплатных AI-инструментов для автоматизации рутинных задач, создания качественного контента и повышения личной эффективности в профессиональной деятельности.

В курсе рассмотрены ключевые аспекты интеграции AI в повседневную работу:

- основы взаимодействия с нейросетями (промтинг) и понимание принципов их работы;

- генерация, редактирование и адаптация текстов для различных целей (копирайтинг, перевод, структурирование);

- создание визуального контента: изображения, логотипы, обработка фотографий с помощью нейросетей;

- работа с аудио и видео: синтез речи, озвучка, генерация музыки и создание коротких видеороликов;

- автоматизация обработки данных в таблицах и документах;

- использование AI-инструментов для настройки простых сценариев автоматизации;

- анализ отраслевых кейсов и применение AI в конкретных профессиональных сферах (маркетинг, дизайн, HR, образование).

Рассматриваются вопросы этичного использования генеративного контента, юридические аспекты применения AI-инструментов, ограничения бесплатных версий и способы их эффективного применения, а также методы интеграции нейросетей в существующие рабочие процессы для оптимизации времени и ресурсов. Итогом обучения становится сформированное портфолио с собственными проектами, демонстрирующими навыки работы с современными AI-технологиями.

В результате освоения данной программы слушатели приобретут следующие

Знания:

- основные принципы работы генеративных нейросетей и больших языковых моделей (LLM);

- классификация и назначение бесплатных AI-инструментов для работы с текстом, изображениями, аудио и видео;

- структура эффективного промпта и методы итеративного уточнения запросов;

- возможности и ограничения популярных бесплатных AI-платформ (GPT, YandexGPT, Kandinsky, Шедеврум)

- методы генерации, рерайта и адаптации текстов под разные тональности и форматы;

- принципы создания визуального контента: стилизация, работа с референсами, негативные промпты;

- способы обработки изображений с помощью AI: удаление фона, апскейл, восстановление фото;
- технологии синтеза речи (TTS) и генерации музыки с помощью нейросетей;
- основы автоматизации рабочих процессов с использованием AI и сервисов-связок (Make, n8n);
- методы анализа табличных данных (Excel/Google Sheets) с помощью AI;
- отраслевая специфика применения AI в маркетинге, дизайне, HR, образовании и создании контента;
- этические нормы использования генеративного контента и юридические аспекты авторских прав при работе с AI.

Умения:

- формулировать точные и контекстные промпты для получения релевантных результатов от языковых моделей;
- создавать тексты различных жанров: посты для соцсетей, сценарии, описания товаров, деловые письма;
- выполнять качественный перевод технической документации и художественных текстов с сохранением стиля;
- генерировать уникальные изображения по текстовому описанию для иллюстрации статей, постов и презентаций;
- создавать логотипы и элементы фирменного стиля с помощью нейросетей;
- редактировать готовые изображения: удалять и заменять объекты, повышать разрешение, восстанавливать старые фотографии;
- синтезировать голос для озвучки видео и подкастов, создавать фоновую музыку;
- генерировать короткие видеоролики из текстового описания или анимировать статичные изображения;
- анализировать данные в таблицах с помощью AI, выявлять аномалии и формировать выводы;
- настраивать простые сценарии автоматизации;
- применять AI-инструменты для решения профессиональных задач в своей сфере деятельности;
- оформлять результаты работы с AI в готовые кейсы для портфолио;
- критически оценивать результаты работы нейросетей и дорабатывать их под конкретные задачи;
- комбинировать несколько AI-инструментов для создания комплексных проектов (текст + изображение + аудио/видео).

Программой обучения предусмотрены аудиторные занятия и самостоятельная работа слушателей. Под самостоятельной работой

подразумевается самостоятельное выполнение слушателями практических заданий под контролем или под руководством преподавателя. Все аудиторские занятия и самостоятельная работа могут вестись как в очной форме, так и с применением дистанционных образовательных технологий.

Итоговая оценка качества освоения программы осуществляется в виде тестирования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Всего часов (ак. ч.)	в том числе:		Формы контроля
			Аудиторные занятия (ак. ч.)	Самостоятельная работа (ак. ч.)	
1.	Введение в ИИ	3	2	1	Выполнение практических заданий
2.	Инжиниринг промптов	6	4	2	
3.	AI в работе с текстом и контентом	9	6	3	
4.	Визуальный контент: генерация и редактирование изображений	9	6	3	
5.	Мультимедиа: аудио и видео	6	4	2	
6.	Автоматизация и аналитика данных	6	4	2	
7.	Специализация и создание портфолио	6	4	2	
8.	Итоговое тестирование	3	3		Выполнение теста
ВСЕГО (ак. ч.)		48	33	15	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Всего часов (ак. ч.)	в том числе:		Формы контроля
			Аудиторные занятия (ак. ч.)	Самостояте льная работа (ак. ч.)	
1.	Введение в ИИ	3	2	1	Выполнение практических заданий
1.1	Основы AI: терминология, принципы работы, этика	3	2	1	
2	Инжиниринг промптов	6	4	2	Выполнение практических заданий
2.1	Основы промптинга: структура и итеративные уточнения	3	2	1	
2.2	Продвинутые техники: цепочки промптов и работа с контекстом	3	2	1	
3	AI в работе с текстом и контентом	9	6	3	Выполнение практических заданий
3.1	Копирайтинг и ре-райтинг: генерация постов, статей, описаний	3	2	1	
3.2	Перевод и локализация	3	2	1	
3.3	Создание структурированных материалов: сценарии, таблицы, презентации	3	2	1	
4.	Визуальный контент: генерация и редактирование изображений	9	6	3	Выполнение практических заданий
4.1	Введение в генерацию изображений	3	2	1	
4.2	Работа с референсами: стилизация, негативные промпты	3	2	1	

4.3	Апскейл и обработка: удаление фона, восстановление фото	3	2	1	
5.	Мультимедиа: аудио и видео	6	4	2	Выполнение практических заданий
5.1	Работа со звуком: синтез речи, озвучка, генерация музыки	3	2	1	
5.2	Создание видео	3	2	1	
6.	Автоматизация и аналитика данных	6	4	2	Выполнение практических заданий
6.1	AI в таблицах и доку- ментах: анализ дан- ных в Google Sheets и GPT	3	2	1	
6.2	Автоматизация рути- ны: Make, n8n	3	2	1	
7.	Специализация и создание портфолио	6	4	2	Выполнение практических заданий
7.1	Отраслевые кейсы: AI для маркетинга, дизайна, HR, образования	3	2	1	
7.2	Оформление портфолио и юридические аспекты. Подготовка к защите	3	2	1	
8.	Итоговое тестирова- ние	3	3		Выполнение теста
8.1	Прохождение тестиро- вания	3	3		
ВСЕГО (ак.ч.)		48	33	15	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в ИИ

1.1 Основы AI: терминология, принципы работы, этика

Изучение истории развития искусственного интеллекта и современных нейросетей.

Обзор понятий: нейросеть, большая языковая модель (LLM), машинное обучение, генеративный AI.

Принципы работы генеративных моделей. Этические вопросы использования AI, авторские права и политика конфиденциальности.

Классификация AI-инструментов: текстовые, графические, аудио, видео, автоматизация.

2. Инжиниринг промптов

2.1 Основы промптинга: структура и итеративные уточнения

Изучение структуры идеального промпта: роль, контекст, задача, уточнения, формат вывода.

Принцип итеративных уточнений: как улучшать результат с каждой попыткой. Типы промптов: открытые, закрытые, креативные, аналитические.

Составление промптов для генерации текстов, планов, писем, резюме. Оформление базы шаблонных промптов для повседневных задач.

2.2 Продвинутые техники: цепочки промптов и работа с контекстом

Освоение техники цепочек промптов (Chain of Thought) для сложных многошаговых задач.

Работа с большими контекстами: загрузка файлов (PDF, Word, Excel, изображения).

Анализ загруженных документов: извлечение ключевых идей, написание саммари, ответы на вопросы по содержанию.

3. AI в работе с текстом и контентом

3.1 Копирайтинг и рерайтинг: генерация постов, статей, описаний

Изучение методов генерации идей для постов, статей, рассылок.

Создание заголовков и лид-абзацев, привлекающих внимание.

Адаптация тональности текста: официальный, дружеский, мотивирующий, экспертный.

Написание постов для социальных сетей.

Создание описаний товаров для маркетплейсов с учетом SEO.

Рерайт и реферирование готовых текстов с сохранением смысла.

3.2 Перевод и локализация

Освоение современных инструментов перевода и их преимуществ перед классическими переводчиками.

Специфика перевода технической документации, художественных текстов и маркетинговых материалов.

Локализация контента с учетом культурных особенностей.

Исправление грамматики и стиля. Проверка статей и деловой переписки на грамотность.

Адаптация иностранного контента под локальную аудиторию.

3.3 Создание структурированных материалов: сценарии, таблицы, презентации

Генерация сценариев для видео и подкастов: структура, хронометраж, ключевые сообщения.

Составление таблиц, чек-листов, инструкций и методических материалов.

Создание структуры презентаций и генерация содержимого для слайдов.

Разработка опросников, тестов и анкет.

Планирование контента и составление контент-планов.

4. Визуальный контент: генерация и редактирование изображений

4.1 Введение в генерацию изображений

Изучение принципов работы диффузионных моделей.

Понимание параметров генерации: разрешение, соотношение сторон, стиль.

Создание промптов для генерации изображений: описание объектов, сцен, освещения, цветовой гаммы.

Генерация аватаров, иллюстраций для постов и статей. Подбор визуальных референсов.

4.2 Работа с референсами: стилизация, негативные промпты

Освоение понятия негативного промпта для исключения нежелательных элементов.

Стилизация изображений: киберпанк, акварель, масляная живопись, 3D-рендер, пиксель-арт.

Использование референсных изображений для сохранения стиля и персонажей.

Генерация логотипов и элементов фирменного стиля.

Создание вариаций одного изображения. Работа с seed для воспроизводимости результатов.

4.3 Апскейл и обработка: удаление фона, восстановление фото

Увеличение разрешения изображений без потери качества.

Удаление фона и замена фона на сгенерированный. Удаление нежелательных объектов с фотографий.

Восстановление старых и поврежденных семейных фотографий: ретушь, цветокоррекция, повышение четкости.

Создание обложек для видео и каруселей для социальных сетей.

5. Мультимедиа: аудио и видео

5.1 Работа со звуком: синтез речи, озвучка, генерация музыки

Изучение технологий синтеза речи (TTS): от роботизированного голоса до естественного звучания.

Создание озвучки для видео, подкастов, презентаций. Эмоциональная окраска голоса и расстановка ударений.

Генерация фоновой музыки и звуковых эффектов. Создание джинглов и интро для проектов.

5.2 Создание видео

Обзор современных подходов к генерации видео из текстового описания.

Анимирование статичных изображений: оживление фотографий и иллюстраций.

Создание коротких видеороликов для социальных сетей.

Добавление субтитров и эффектов с помощью AI.

Монтаж и постобработка видео с использованием встроенных AI-функций.

6. Мультимедиа: аудио и видео

6.1 AI в таблицах и документах: анализ данных

Использование AI для анализа табличных данных: загрузка CSV и Excel файлов. Выявление закономерностей, аномалий и трендов в данных.

Формирование выводов и рекомендаций на основе анализа.

Создание сводных таблиц и отчетов по текстовому запросу. Обработка больших объемов текстовой информации. Извлечение структурированных данных из неструктурированных документов.

6.2 Автоматизация рутины

Введение в сервисы автоматизации и их возможности. Создание простых сценариев для автоматизации повторяющихся задач.

Интеграция AI в рабочие процессы: обработка входящих запросов, генерация типовых ответов, классификация обращений.

Настройка уведомлений и оповещений на основе анализа данных. Автоматическое создание отчетов и дайджестов.

7. Специализация и создание портфолио

7.1 Отраслевые кейсы: AI для маркетинга, дизайна, HR, образования

Разбор реальных сценариев использования AI в различных профессиональных сферах.

Для маркетологов: генерация гипотез для рекламных кампаний, создание воронок, A/B тестирование креативов.

Для дизайнеров: создание мудбордов, вариаций дизайна, подготовка элементов для презентаций.

Для HR и рекрутеров: составление вакансий, скрининг резюме, подготовка вопросов для собеседований.

Для преподавателей и блогеров: создание образовательных материалов, генерация викторин, фабрикация идей для контента.

7.2 Оформление портфолио и юридические аспекты.

Как оформить результаты работы с AI в кейс для портфолио: скриншоты, промпты, сравнение «было/стало».

Юридические аспекты: можно ли продавать сгенерированное изображение и использовать AI-тексты в коммерции.

Правила цитирования и указания авторства.

8. Итоговое тестирование

8.1 Прохождение тестирования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Панда П., Сычева А. ChatGPT. Мастер подсказок, или Как создавать сильные промты для нейросети. — Санкт-Петербург: Питер, 2024. — 224 с.
2. Феникс Д., Тейлор М. Промт-инжиниринг для GenAI. Паттерны надежных запросов для качественных результатов. — Астана: Спринт Бук, 2025. — 432 с.
3. Куэнка П., Пассос А., Сансевьеро О., Уитакер Д. Генеративный ИИ на практике: трансформеры и диффузионные модели. — Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2026. — 400 с.
4. Коллектив авторов ГУМРФ. Искусственный интеллект: от теории к практике. — Санкт-Петербург: ГУМРФ, 2025. — 350 с.
5. Чесалов А. Генеративный искусственный интеллект #Forge&flux. Учебное пособие. — Москва: ЛитРес, 2024. — 208 с.
6. Шталь Б.К., Шредер Д., Родригес Р. Этика искусственного интеллекта: кейсы и варианты решения этических проблем. — Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2024. — 196 с.
7. Syed A. AI For Everyone: A Beginner's Guide to AI, Generative Tools, and Prompting. — Amazon Digital Services LLC - Kdp, 2025. — 102 p.
8. AI-first контент-фабрика. — Москва: SelfPub, 2025. — 180 с.
9. AI и автоматизация бизнеса: Полное руководство по созданию умного предприятия. — Москва: ЛитРес, 2025. — 320 с.
10. Таулли Т. Искусственный интеллект в программировании: инструменты, методы, практики. — Бишкек: ОшГУ, 2025. — 280 с.
11. Сушков Д.А. Нейросети. Глубокое погружение в ИИ / Д.А. Сушков. — Москва: ЛитРес, 2025. — 192 с.
12. Афонин О.Д. Stable Diffusion XL. Генерируем картинки нейросетью на своем компьютере / О.Д. Афонин. — Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2025. — 208 с.
13. Борне П. Агентный искусственный интеллект. Руководство по трансформации бизнеса / П. Борне ; пер. с англ. И. Люско. — Москва: ДМК Пресс, 2025. — 398 с.
14. Wilson R. Age of Invisible Machines: A Guide to Orchestrating AI Agents and Making Organizations More Self-Driving / R. Wilson, J. Tyson. — 2nd ed. — Hoboken: Wiley, 2025. — 336 p.
15. Сошников Д. Машинное обучение от теории к практике: 24 проекта с нейросетями / Д. Сошников; пер. с англ. А. Логунова. — Москва: ДМК Пресс, 2025. — 400 с.